

## Анализ педагогической деятельности музыкального руководителя

### Поповой Людмилы Владимировны за 2019-2020 учебный год.

**Цель деятельности:** Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

**Задачи:**

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Обогащать музыкальные впечатления детей;
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями;
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма;
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам;

Для успешного решения поставленных задач музыкального воспитания дошкольников, постоянно поддерживала интерес детей к музыкальным занятиям, создавая эмоциональный комфорт, что способствовало повышению активности детей.

**Программы:**

Внедряю в деятельность парциальную программу «Ладушки» И. А. Новоскольцевой, И. М. Каплуновой. В основе программы - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми в соответствии ФГОС ДО.

Использую следующие методики программы «Ладушки»:

- Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- Праздник каждый день. И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Система работы по овладению детьми разнообразными двигательными умениями и навыками, а также опытом пластической импровизации, строится в соответствии с парциальной программой «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.

В работе с детьми использую здоровьесберегающую технологию: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, речь с движением.

Реализую различные формы решения программных задач музыкально – художественного воспитания образовательной деятельности в процессе:

- совместной деятельности педагогов и детей;
- совместной деятельности с семьей;
- самостоятельной деятельности детей;
- организации режимных моментов.

Для этого мною разрабатывается планирование образовательной деятельности с учетом интеграции всех образовательных областей.

Все перечисленные задачи успешно решаются в различных видах деятельности, таких как:

1. беседы;
2. вокально-певческая работа с детьми;

3. организация культурно-досуговой деятельности детей и привлечение к ней родителей (участие родителей в совместных мероприятиях ДОО).

В течение учебного года для дошкольников были проведены:

1. День знаний
2. Осенняя ярмарка
3. День матери
4. Новогодние праздники
5. Прощание с ёлкой
6. 23 февраля
7. День 8 марта
8. Умники и умницы
9. Игровой чемпионат «Беби скилс»
10. День именинника.

### ***Результаты:***

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- \*повышение интереса детей к слушанию музыки (дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней);
- \*формирование и расширение «интонационного» словаря детей;
- \*оснащение методическими пособиями, дидактическими играми и атрибутами, изготовление костюмов к праздникам;
- \* формирование электронной методической копилки (сценарии, конспекты занятий, консультации), комплектов мультимедийных презентаций;
- \*создана богатая фонотека и библиотека нотного и методического материала;
- \*материально-техническое оснащение музыкального зала новым комплектом (2 музыкальных колонки, микшерный пульт, 2 микрофона).

### ***Образовательная практика***

#### **«Использование детского фольклора в воспитании и обучении старших дошкольников».**

Совместно с педагогами подготовительной «А» группы успешно реализована образовательная практика

Цель практики: привлечение внимания детей и родителей к детскому фольклору как способу успешного развития речи детей дошкольного возраста.



Основной принцип практики – взаимодействие ребенка с различными формами народного фольклора. Обрядовые песни, игры, хороводы, народные сказки, малые фольклорные жанры – это все неценное богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью.



### ***Результаты реализации практики:***

- старшие дошкольники проявляют активный интерес и желание заниматься музыкальным фольклором;
- у детей сформированы представления об устройстве дома, об истории народного костюма, о народном промысле, о народном фольклоре, о русской национальной кухне;
- дети имеют представление о народных традициях, обычаях, обрядах;
- развит познавательный интерес к народным традициям и праздникам на Руси;
- у детей повысился уровень связной речи, словарь детей обогатился новыми словами, оборотами, выражениями.

### ***Взаимодействие с родителями***

Одним из направлений педагогической деятельности я считаю работу с родителями. Являюсь активным участником семейного клубного движения ДООУ (участие в семейном клубе «Гнездышко»). Опыт работы показал, что осознанное включение родителей в единый совместный с педагогами процесс воспитания ребенка позволяет значительно повысить его эффективность, обеспечить включённость семьи в воспитательно-образовательный процесс и выработать партнёрский стиль взаимоотношений.

В течение учебного года родители изготавливали костюмы для детских выступлений, принимали активное участие на утренниках во всех группах.

### ***Участие в педагогических конкурсах различных уровней, презентация опыта работы***

- 2019 г. Сертификат участника III Всероссийского конкурса центров и программ родительского просвещения в номинации: "Программы и проекты, направленные на образовательную и коррекционно-развивающую работу с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, детей-инвалидов";
- 2019 г. Свидетельство участника II Международной научно-практической конференции "Педагогика и психология: от идеи к результату" с научно-методической работой: "Проект спортивно-оздоровительного фестиваля "Добрые сердца" для молодых семей, имеющих детей с ОВЗ Шушенского района".
- 2019 г. Презентация опыта «Значение музыкальной детской деятельности в формировании звуковой культуры речи дошкольников» в системе занятий МУНОП Шушенского района по программе повышения квалификации «Сопровождение педагогического процесса ДОО по преодолению проблем речевого развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО».

### ***Повышение квалификации***

- 2019 г., ООО "Секреты Терпсихоры" г. Харьков курс обучения по программе: "Хороводные танцы и игры для детей" в объеме 72 часов.
- 2019 г., «Сообщество дошкольных педагогов», вебинар "Как развивать чувство ритма у детей дошкольного возраста" в объеме 2 часов.
- 2020 г., МЦ «Перспектива», «Современные технологии инклюзивного образования в объёме 108 часов.

### ***Участие в общественной жизни ДОО, методическом соуправлении:***

- куратор детских клубных объединений (технология «Клубный час»);
- член пресс-центра ДОО (выпуск информационных газет);
- участник творческой группы семейного клуба «День именинников»;
- участник проектной команды ДОО;
- ответственный за выпуск методических сборников из опыта педагогической работы в ДОО.