Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 п. Шушенское

РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:

на Методическом совете заведующий МБДОУ № 1

МБДОУ № 1 Е.А.Котова

Протокол от « » \_\_\_\_ \_ 2017г « » 2017г

**Проект**

**«Развитие самостоятельности и инициативы дошкольников в сюжетно-ролевой игре»**

**Тип проекта:** практико-ориентированный

**Сроки реализации:** долгосрочный, с 15 сентября 2017 года по 15 мая 2019 года

**Участники проекта:** воспитанники группы, родители, воспитатели.

**Возраст детей:** 5-7 лет

Авторы проекта:

Амельчакова О.А. – воспитатель

Салмина С.А. - воспитатель

п. Шушенское

2017г.

*«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

*В. Сухомлинский.*

**Актуальность:**

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинают формироваться определенные отношения к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, и в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит сочинять, рассуждать, фантазировать, радоваться и обязательно играть.

Согласно ФГОС ДО – основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации направлена на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности» (ФГОС ДО, п 2.4.). *Сотрудничество* – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. *Взаимодействие* - предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Для старшего дошкольного возраста характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Поэтому одним из требований к условиям реализации общеобразовательной программы дошкольного образования является поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Не директивная модель поведения взаимодействия присуща педагогам с демократическим стилем общения. Считается наиболее эффективной и оптимальной моделью взаимодействия. Для не директивной модели взаимодействия присущи:

* глубокий контакт с воспитанниками;
* проявление уважения и доверия к ним;
* стремление наладить эмоциональный контакт с ребенком;
* отсутствие подавления ребёнка строгостью и наказанием;
* преобладание положительных оценок в общении с детьми.

Не директивная модель взаимодействия педагога с воспитанниками обеспечивает:

* дружественное взаимопонимание между педагогом и воспитанником;
* вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе;
* дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. *Инициативность* является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. *Инициативный ребенок* стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Особого внимания заслуживает такое понятие как «творческая инициатива». Под *творческой инициативой* следует понимать включенность ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника.

     Что же такое самостоятельность? *Самостоятельность* - качество личности, своеобразная форма ее активности, отражающая актуальный уровень развития ребенка. Она обеспечивает самостоятельные, без посторонней помощи взрослого, постановку и решение разного рода жизненных задач, возникающих перед ребенком в повседневном его поведении и деятельности.

Для создания творческих ситуаций в игровой деятельности в старшем возрасте создана предметно - игровая среда, в которой каждый ребенок может заниматься любимым делом.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке.

Но самое главное – в игре ребёнок воплощает свой взгляд, свои представления, своё отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Правила поведения обязательные при проведении сюжетно-ролевой игры, воспитывают у детей умение контролировать своё поведение, ограничивать импульсивность, договариваться с партнёрами, способствуя формированию характера.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра, как никакая другая деятельность, предоставляет дошкольникам возможность в полной мере проявить самостоятельность, инициативу и творчество. Самостоятельность в игре не возникает самопроизвольно, это результат длительной, продуманной и кропотливой работы.

**Цель проекта:** развитие инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

**Задачи проекта:**

- обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами;

- создание условий и поддержка самодеятельной игры детей, приобщение детей к разным видам игр;

- формирование представлений детей о таких гуманных качествах как доброжелательность и взаимопомощь;

- формирование и педагогическая поддержка детского коллектива как играющего детского сообщества, поддержка самостоятельности и инициативности при выборе и реализации детьми игр разных видов;

- поддержка перехода к играм-диалогам, играм - фантазированиям, играм в самодельной предметной среде;

- формирование умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры;

- побуждать детей к совместным действиям, направленным на поддержку сверстника;

- формирование ориентации группы детей, объединенных совместной деятельностью, на детей, не принимающих участие в ней, но проявляющих к ней интерес.

**Проблема:** "уход" сюжетно-ролевой игры из жизни наших детей.

***Обоснование проблемы:***

1. Игровая культура детей, как основное условие развития личности ребенка, искажена.

2. Дети не могут принять решения в игровых ситуациях, выстроить диалог со сверстниками, не могут сконцентрироваться на каком-либо занятии, рассеянны, не проявляют интереса к ролевым играм

3. Дети говорят много, но плохо.

4. Резко снижены воображение, творческая активность.

**Вид проекта:** практико-ориентированный

**Участники проекта: дети группы (5-7лет), воспитатели, родители воспитанников.**

**Участие педагогов в проекте:**

- воспитатели участвуют в обсуждении плана проекта;

-создают условия в группах для проведения сюжетно-ролевых игр, пополняют предметно-развивающую среду (атрибуты к играм, игровые центры);

-взаимодействуют с родителями в создании сюжетно-ролевых игр;

-проводят мероприятия с детьми (беседы, создание и обыгрывание проблемных ситуаций, обыгрывание сюжетных ситуаций).

**Деятельность детей:**

-активно участвуют в проводимых играх;

-совместно с родителями и педагогами готовят атрибуты к играм;

-обыгрывают сюжетные ситуации, после прослушивания художественных произведений, просмотра сюжетных картинок;

-расширяют кругозор и общение через игры.

**Участие родителей в проекте:**

- совместно с детьми и педагогами готовят атрибуты к играм;

- взаимодействуют с педагогами в создании сюжетно-ролевых игр;

- участвуют в проведении мероприятий с детьми.

**Срок реализации проекта: сентябрь 2017 г. – май 2019 г.**

**Ожидаемые результаты:**

- расширение представлений детей о многообразии способов использования игрушек, предметов-заместителей и игровых действий;

-формирование навыков самостоятельной организации игры, распределении ролей, творческого развития сюжета игры;

-стремление к реализации игрового замысла;

-умение воспитанников организованно играть небольшими группами, включаться в игру и выходить из неё;

-качественное изменение уровня коммуникативных навыков детей, развитие ролевых диалогов, вариативности обыгрываемых персонажей.

-самостоятельное инициирование игры, совмещение нескольких сюжетов, творческое развитие игровой ситуации;

-активная позиция детей по «реалистичности» исполнения роли всеми участниками игры; трансляция «должного» для этой роли поведения игрока.

-значительно возросший интерес воспитанников к сюжетно-ролевой игре, дополнение игры театрализованными зарисовками детей.

-очевидный воспитательный эффект: повышение культуры поведения, взаимоотношений, развитие наблюдательности, внимание к окружающей действительности, уважение к результатам чужого и собственного труда.

**Принципы организации сюжетной игры**

*Первый принцип:* заключается в том, что в совместной игре с детьми позиция педагога - это позиция «играющего партнёра», с которым ребёнок чувствует себя свободным и равным с взрослым.

Из этого следует *второй принцип:* воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

*Третьим принципом организации сюжетной игры* является ориентирование ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику.

**Руководство сюжетно-ролевыми играми детей** в трудах Р. И. Жуковской, Д. В. Менджерицкой, включает следующие компоненты:

– обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам;

– обогащение жизненного опыта детей, пополнение знаний детей;

– своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта;

– активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

– умение поддерживать инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе.

**Методика применения сюжетно-ролевой игры:**

**Выбор игры.** Определяется конкретной воспитательной задачей.

**Педагогическая разработка плана игры.** При разработке игры мы стремимся к максимальному насыщению её игровым содержанием, способным увлечь ребенка, определяет предполагаемые роли и средства игровой организации.

**Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка**. Воспитатель ведет беседу, чтобы как можно больше привлечь детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

**Создание воображаемой ситуации**. Дошкольники всегда начинают сюжетно – ролевые игры с наделения окружающих предметов переносными значениями. Создание воображаемой ситуации - важнейшая основа начала творческой сюжетно - ролевой игры.

**Распределение ролей**. Педагог каждому дает желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль. Для того чтобы предотвратить конфликты между детьми, мы используем во время распределения ролей считалки, жеребьевку, фишки, символы, бейджики, а так же сами дети могут предложить роль другим участникам игры.

**Начало игры**. Чтобы вызвать у детей положительное восприятие игры, мы используем некоторые методические приемы, например, можно рассмотреть альбомы, просмотреть видео материал, прослушать звуковое обращение, использовать информационно коммуникативные технологии для игровой мотивации. Чтобы сформировать неподдельный интерес у детей к той или иной игре. Но иногда, когда это необходимо, подготавливая группу детей к разыгрыванию игрового эпизода, главные роли мы распределяем между активными детьми с хорошо развитым творческим воображением. Это позволяет задать тон, показать ребятам образец интересного ролевого поведения.

**Сохранение игровой ситуации.** Вы знаете, что существует некоторое условие сохранения у детей стойкого интереса к игре. Поэтому мы задаем тон в обращении с играющими детьми, употребляя условную игровую терминологию, стараемся обыгрывать любое дело детского коллектива, все меры педагогического воздействия на детей осуществляем в игровом ключе, не разрушая игровой ситуации, в ходе сюжетно - ролевой игры включаем развернутые творческие игры или игры на местности с идентичными сюжетами.

**Завершение игры**. Разрабатывая план игры, заранее намечаем предполагаемую концовку, но стоит учитывать, что любая сюжетно-ролевая игра может продолжаться до тех пор, пока у детей не пропадет интерес. И может продлиться даже до полутора часов. Заботимся о таком окончании, игры которое вызвало бы у детей желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра.

**I этап проекта: подготовительный**

1. Выявление проблемы.
2. Сбор и анализ методической литературы по данной теме.
3. Планирование деятельности.
4. Создание условий для развития инициативы и самостоятельности у старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

**II этап проекта: основной.**

Непосредственная реализация проекта в группе: беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, дидактические игры, продуктивная деятельность, театрализованные игры; организация совместной с воспитателем, либо самостоятельной игровой деятельности детей.

**Реализации проекта в группе:**

**Первый этап.** Обогащение представлений о той сфере деятельности, которую ребёнок будет отображать в игре (наблюдение, рассказы, беседы и впечатления). Знакомство детей с людьми, их деятельностью (кто, чем, почему занимается).

**Второй этап.** Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):

- определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры;

- создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчество с воспитателем, детского коллекционирования;

- совместная игровая деятельность воспитателя и детей;

**Третий этап.** Коллективная и самостоятельная деятельность детей, организация сюжетно-ролевой игры.

**Материалы и оборудование:** учебно-методические комплекты, аудио диски, игрушки и предметы по теме игры, картинки, художественная литература.

Грамотное оснащение различных зон и центров деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной) способствует интеллектуальному творчеству, воспитанию самостоятельности, инициативности физическому, психическому развитию детей дошкольного возраста.

**III этап: заключительный**

* Обобщение положительного опыта. Презентация проекта. Представление результатов работы в учреждении – май 2019г.
* Оснащение игрового центра в группе в соответствии с требованиями, способствующего развитию детской инициативы и самостоятельности, посредством тесного сотрудничества с родителями.

**Литература**

1. ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». №1155 от 17.10.2013г.
2. [Богатырева Ирина Сергеевна](https://blog.dohcolonoc.ru/avtory/blogger/irina-alina.html) «[Занятия с дошкольниками](https://blog.dohcolonoc.ru/shablon-blogerov/zanyatiya.html)»
3. Статья: «Формирование самостоятельности и инициативности старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре»
4. Игра в дошкольном возрасте. Доронова Т.Н., Карабанова О.А. -2002г
5. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009г.
6. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Н. В. Краснощёкова – Ростов – н. Д: Феникс, 2006 г.
7. Игра дошкольника под ред. С. Л. Новосёловой. М.: Педагогика, 1989 г.
8. Интернет-ресурсы

Приложение 1

**Классификация игр детей дошкольноговозраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).**

1. **Игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей):**

**Самостоятельные игры:**

Игра – экспериментирование

**Самостоятельные сюжетные игры**:

Сюжетно – отобразительные

Сюжетно – ролевые

Режиссёрские

Театрализованные

1. **Игры, возникающие по инициативе взрослого:**

**Игры обучающие:**

Сюжетно-дидактические

Подвижные

Музыкально-дидактические

**Досуговые игры**

Игры – развлечения

Интеллектуальные

Празднично – карнавальные

Театрально – постановочные

1. **Игры, идущие от исторически сложившихся традиций:**

Традиционные или народные

Приложение 2

**Развитие игровой деятельности в 5-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты игры | 5-7 лет |
| Замысел игры, постановка игровых целей     и задач | Замыслы игр более устойчивы, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно   обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Во время игры включают в нее новые идеи и образы. |
| Содержание игр | В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми. |
| Сюжет игры | Дети переходят к играм вдвое, а затем к групповым играм. |
| Выполнение роли и взаимодействие детей в игре | Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства  выразительности. Речь занимает все большее  место в реализации роли. Она не только  обозначается словом, но через речь  раскрывается сущность ролевых отношений. |
| Игровые действия, игровые предметы | Игровое действие часто заменяется словом. Дети  осуществляют игровое действие с предметами-заместителями, природным материалом, игрушками самоделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы. |
| Правила  игры | Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли. |